

63-й элемент

5 марта 2021года



Люби, цветы, живи и радуй,
 Дари, храни, терпи, борись,
 Не плачь и не проси награды,
 И жизнь прожить не торопись.
 Беги и падай, поднимайся,
 Цени, держи, не отпускай.
 Ни на секунду не сдавайся.
 Прощай, заботься, согревай.
 Проблем не бойся, ошибайся.
 Решай, планируй и мечтай,
 Стремись, старайся, добивайся,
 Но никогда не отступай.
 Не разменяй себя по мелочам,
 И прошлым дорожи, и настоящим,
 И чтобы жизнь твоя,
 как ужин при свечах
 Дарила счастья аромат пьянящий!!!
 ЛЮБВИ, УДАЧИ.ВЕЗЕНИЯ.

8 марта - Международный женский день

8 Марта празднуется всеми с большим энтузиазмом. В этот день женщинам приятно чувствовать себя героинями дня и получать подарки с поздравлениями, а мужчинам доставляет радость поздравлять любимых и дорогих женщин: маму, жену, бабушку, сестру и дочку с наступлением весны и 8 Марта!

Международный женский день — это праздник всех наших женщин, без исключений, и поздравляют их лишь потому, что они женщины, и это под сомнение не поставишь.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Прекрасную половину учительского коллектива от души поздравляем с ДНЕМ 8 Марта! Пусть та забота и тепло, которую вы дарите своим ученикам, нашим детям, возвращается к вам в виде осознания того, что вы воспитали и научили хороших людей.

Желаем, чтобы вы никогда не уставали от красоты вокруг, чтобы продолжали восхищаться простыми вещами, которые наполняют нашу жизнь. Будьте счастливы и никогда не теряйте веру в лучшее.

*С благодарностью по поручению родителей 11-х классов
 Иванова Наталья Васильевна*

В этом выпуске:

Поздравления	1
«Посвящение в читатели» Заметка Е.А.Летягиной	2
«Из всех искусств...» Статья С.В.Мухиной	2
«О моём городе» Эссе Гридневой Кире	2
«Музыкальная капель» Заметка Н.В.Киселевой	3
«Случай с ведром». Из воспоминаний Дякина Григория	4
За страницами учебника дежурит Кира Гриднева	4
Роль здорового питания. Заметка Е.С.Горшковой	4

ЦИТАТА ДНЯ

« Женщины сильнее мужчин. Для них не существует глупостей — только главное. Жизнь, дети, свобода. Они не видят смысла в вечной жизни — они продолжают в делах, и этого достаточно. Они не завоеватели — им и так принадлежит мир, потому что они способны создать новую жизнь».

Джонни Депп

Посвящение в читатели



Не мешайте нам читать,
Фантазировать, мечтать.
В тишине библиотечной
Каждый слышит голоса,

Речи птички, человечьи.
В каждой книге — чуде-
са!

Для обучающихся 1-х клас-
сов этот день запомнится
обязательно.

Сегодня наши первокласс-

ники стали читателями школьной библиотеки.

Удивительная страна, где живут добрые друзья взрослых и де-
тей, страна «Библиотека».

Библиотеки появились давно. С тех пор, как люди научились
писать. Все, что они узнавали нового о жизни на Земле, они доверяли
книгам. Книги собирали в одном месте и бережно хранили. Так появи-
лись библиотеки. В библиотеке хранится очень много разных, интерес-
ных книг. Книжки молча стоят на книжных полках и ждут своих читате-
лей. Подойдет читатель к полке, возьмет в руки книгу, откроет страницу
и унесется в сказочный мир фантазии, в котором живут добрые и злые
волшебники, бесстрашные герои, веселые и озорные мальчишки и дев-
чонки.

17 февраля известной детской писательнице, поэтессе А.Барто
исполнилось 115 лет со дня рождения.

Встреча с книгами А. Барто не забывается в течение всей
жизни. Стихи замечательной поэтессы знают взрослые и дети.

У книжной выставки «Поэзия Доброты» первоклассники вспо-
минали самые первые стихи, которые они читали наизусть. Это стихи
А.Барто : «Мячик», «Бычок», «Мишка» и др.

Каждая книга - это целый мир волшебной и увлекательной фан-
тазии.

Пусть книга научит,

Пусть книга расскажет,

Пусть верный путь в жизни ребятам покажет...

Летягина Е.А., педагог – библиотечарь

« Из всех искусств для нас важнейшим яв- ляется кино... »

Был такой очень и очень известный политический деятель, кото-
рый в числе прочего сказал: « Из всех искусств для нас важнейшим
является кино... ». Прошло время, мир с начала 20 века неузнаваемо
изменился, но в этом с Владимиром Ильичом до сих пор нельзя не со-
гласиться. Оно всё так же нам необходимо: кино заставляет думать,
сопереживать, делать выводы, оно даёт возможность отдохнуть и по-
смеяться... Киностудии по всему миру продолжают выпускать ежегод-
но все новые и новые фильмы, героям которых стараются подражать, а
цитаты из фильмов порой «идут в народ» и становятся крылатыми вы-
ражениями.

Поговорим о мире кино, благодаря которому афиши киноцен-
тров никогда не остаются пустыми. И мы с удовольствием идем в кино-
театры в любое время года – особенно после смягчения режима изоля-
ции.

Как известно, День кино – международный праздник. Отмечается
он ежегодно. А Россия присоединилась к международному «формату»
совсем недавно, 2020 году (даже несмотря на то, что имеет свой празд-
ник, посвященный российскому кинематографу).

История даты

История этой даты такова. 13 февраля 1895 г. братья Люмьер запатенто-
вали изобретенный ими аппарат «Синематограф». 22 марта этого же
года на конференции, посвященной развитию французской фотопро-
мышленности, впервые на большом экране зрителям был показан доку-
ментальный короткометражный фильм «Выход рабочих из фабрики». Но
первый в истории коммерческий показ фильмов прошел 28 декабря
1895 года в GrandCafe, расположенном на бульваре Капуцинов
в Париже. В тот исторический день широкой публике была представле-
на первая в мире короткометражная лента, которая получила название
«Прибытие поезда на вокзал Ла Сьота». Сюжет фильма заключался
всего лишь в остановке поезда у железнодорожной платформы вокзала
города Ла-Сьота. Кроме того, там были показаны пассажиры, которые

идут вдоль вагонов. Фильм, несмотря на простоту сюжета, пользо-
вался у зрителей огромной популярностью. И именно эта лента
может считаться первым в мире игровым фильмом, так как на роли
пассажинов поезда братья Люмьер пригласили своих друзей
и родственников.

Именно этот день и был выбран в качестве даты праздника. Совер-
шенствование техники способствовало возникновению Мельес
также стал первым, кто использовал в кинематографе различные
трюковые приемы — двойную экспозицию, совмещение разномас-
штабных изображений и другое.

К началу 20-го века длина кинокартин увеличилась до 200-300 мет-
ров (15-20 минут демонстрации). С усложнением и удлинением
сюжета фильмов изменился и подход к режиссуре и приемам актер-
ской игры, начали формироваться жанры кинематографа, оформи-
лось их художественное своеобразие, специфический набор изобра-
зительных приемов. Студии и кинотеатры стали массово открывать-
ся во всех странах мира.

Звук и цвет

Еще в 19-м веке Томас Эдисон пытался сделать кино звуковым, но у
него это не получилось. Хотя и имеются данные о том, что он все-
таки создал прибор, который мог одновременно воспроизводить
звук и изображение. Но эти сведения так и не были подтвержде-
ны. Во многих странах тогда делались попытки создать звуковое
кино. Но основные проблемы при этом заключались в трудности
в синхронизации изображения и звука, и недостаточной громкости
последнего. Первую из этих проблем удалось решить достаточно
быстро.

А вот вторую проблему удалось решить только благодаря изобре-
тению усилителя низкой частоты. Это произошло в 1912 году. Но
тогда же все привыкли к немому кино, которое становилось все
более интересным. Непревзойденной звездой кино того времени
стал знаменитый Чарли Чаплин. Патент на это важное изобретение
был получен в 1919 году. Однако кинокомпании уже не особо хоте-
ли, чтобы их фильмы стали звуковыми. Они боялись потерять ино-
язычные рынки. Но все же первый звуковой фильм в мире был



предemonстрирован 17 сентября 1922
года в Берлине.

Самый первый цветной фильм был
выпущен в 1922 году. Он не произвел
особенного впечатления на зрителей,
так как его цветовая гамма была
достаточно примитивной — красно-
зеленой. В 1934 году был выпущен
первый полноценный цветной корот-
кометражный фильм, который полу-
чил название «La Cucaracha».

Современное же кино является высо-
котехническим и использует все самые
новейшие технические разработки.

Очень большой популярностью сегодня пользуются фильмы
в формате 3D. В 2009 году вышел на экраны фильм Джеймса Кэме-
рона «Аватар», сделанный с использованием компьютерных 3D-
технологий и положивший начало широкому применению их
при создании и просмотре кино- и телепрограмм.

Сейчас в мире существует несколько кинопремий, которые ежегод-
но вручаются лучшим актерам, актрисам, режиссерам, операторам,
сценаристам и так далее. Самой известной из них является "Оскар",
который вручается в Голливуде.

Несколько интересных фактов, касающихся этого дня

Братья Люмьер не верили в будущее кинематографа. Более
того, они были уверены, что кино никогда не выйдет дальше показа
сценок из жизни и считали, что интерес к нему быстро иссякнет.
Показ первого фильма в России (он назывался «Понизовая вольни-
ца») состоялся 15 октября 1908 года.

Статистические данные говорят о том, что каждый человек
просматривает 1 фильм в сутки в течение нескольких дней в неде-
лю. За 50 лет получается 18 тысяч кинолент - 27 тысяч часов!

Самая старая лента – «Сцены в саду Раундхэй». Этот 2-х се-
кундный ролик был показан зрителям 14 октября 1888 года.

В 1903 г. на экраны вышла лента «Великое ограбление поезда».
Именно в ней были использованы первые спецэффекты.

6 октября 1927 года появился первый звуковой фильм - «Певец
джаза». Его кассовый сбор равнялся 400 тыс. долларов. По тем
временам – колоссальная сумма!

А уже в 1936 г. в Германии вышли первые черно-белые 3D филь-
мы.

С.В.Мухина, учитель русского языка и литературы



Эссе о моём городе «Я люблю...»

Я люблю «Липки». Особенно зимой. Особенно - в тихий снежный вечер. Потому что это для меня - поэзия.

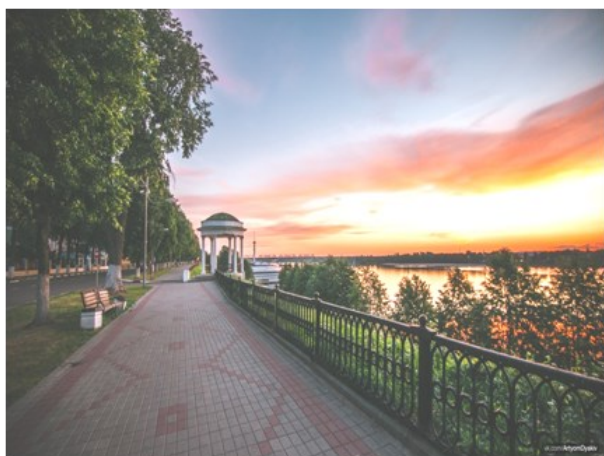
И были переулки немые,
И даже площади тихи...
Ведь что ни ветка - то стихи,
И что ни дерево - поэма...

Это о них, о «Липках» написалось... И немного - о тихой улице рядом, на которой - Храм иконы «Утоли моя печали». Достаточно посмотреть на него, вспомнить название - и печали действительно становятся тише. Может, просто от самой красоты храма.

Ещё я люблю наш мост. Такой старенький и при этом не утративший своего изящества. Он-то чудеснее всего выглядит летом. Когда фонари, «как нитки золотых бус», отражаются в тихой воде.

А смотреть на это великолепие лучше всего с Набережной. Она, наша Набережная, спускается к реке чetyрьмя террасами. С самой верхней вид на Волгу, конечно, самый впечатляющий, но ведь когда ты на самой нижней - рукой подать до светомузыкального фонтана, который возникает прямо из глади речной поверхности. Можно часами стоять и смотреть на игру воды и света. Разве не чудо?

А ещё я люблю лес. Весенний - особенно. Когда молодая листва, тонкие стрелки лесной травы, какие-то белые ажурные цветы облачками, песни птиц до самых сумерек и вокруг - пьянящий аромат ландышей. При чём тут лес? А он - тоже Саратов. Не знаю, какой ещё



город может похвастаться тем, что часть его - лес. А наша Кумысная Поляна, хоть и называется лесопарком, лес самый настоящий!

Вообще-то степи я тоже люблю. Хотя бы потому, что живу в Солнечном. У нас, чтобы полюбоваться бескрайними просторами, далеко ходить не надо. Пара улиц вправо, пара - влево, и вид - на десятки километров! Одна моя родственница, недавно вернувшаяся из-за границы, призналась, что больше всего ей там не хватало наших «солнечных» степей. Именно наших, раскинувшихся вокруг наших микрорайонов!



земления первого космонавта планеты, например. И у каждого - свой Саратов. А у меня - такой. Мой любимый Саратов...

Гриднева Кира, ученица 8Г класса

Музыкальная капель

Весна - это особое время года. Время пробуждения природы от зимнего сна, когда всё оживает, расцветает, радуется наступившему теплу. Весна вдохновляла многих талантливых людей. Поэты воспевали ее красоту словами, художники пытались запечатлеть буйство ее красок с помощью кисти, а передать ее нежное звучание не раз пробовали музыканты.

Написанный в 1723 году цикл из 4-х концертов "Времена года" является самой известной работой венецианского композитора Антонио Вивальди и одним из популярных произведений музыки эпохи барокко. "Весна" - это первый концерт из этого цикла. В первой части концертов «Времена года» знаменитый композитор выразил всю мощь весны, сопровождая три произведения стихотворным сонетом, красочно описывающим явления природы:

Весна грядёт! И радостною песней
Полна природа. Солнце и тепло,
Журчат ручьи. И праздничные весты
Зефир разносит, точно волшебство.

А вот первая пьеса из весеннего цикла русского композитора П. Чайковского «Времена года» посвящена марту, когда из-под снега пробиваются нежные и хрупкие цветы, возвращаются из теплых краев птицы, а на проталинах в лесу щебечет жаворонок. Пение жаворонка символизирует весну, поэтому лиричная и неторопливая мелодия напоминает перекличку птиц. Композитор так и назвал первую весеннюю пьесу «Песня жаворонка».

Еще одно замечательное произведение о весне есть у аргентинского музыканта XX столетия Астора Пьяцоллы, создавшего свой собственный и неподражаемый музыкальный стиль. Астор Пьяцолла перевернул все представление о том, как должна звучать настоящая сладострастная музыка, если смешать все три разных по форме жанра в один коктейль. Так родился ни с чем несравнимый стиль - удивительный стиль игры. В его основе лежит несколько направлений: танго, джазовая и классическая музыка. Этот композитор также назвал своё сочинение «Времена года. Весна».



Природа творит с художниками, поэтами, композиторами чудеса, и вдохновляют их на яркие, красочные произведения, но и более жизненные, реалистичные полотна, которые трогают тебя до глубины души. Природа дарит чудеса, а произведения искусства помогают нам их лучше понять. Чтобы понять их нужно почувствовать душой и сердцем.

Н.В. Киселёва, учитель музыки

Никогда не замечаешь, как бежит время... Вот тебе только 5 лет, и вдруг – раз – и уже 15. Или того хуже. Но мы сегодня не об этом. Неважно, сколько нам лет, в каждом периоде жизни есть добрые или смешные моменты, которые не забываются. И возвращение к ним рождает улыбку. И хорошее настроение. В этом номере нашей газеты хорошим настроением с вами делится **Григорий Дякин, ученик 6б класса.**

С.В. Мухина, учитель русского языка и литературы

Случай с ведром.

Никогда не забуду происшествия, которое случилось со мной в детстве...

Дело было вечером. Мы всей семьёй занимались уборкой. Мне тогда было пять лет, но я вполне был способен помочь родителям. Папа пылесосил, мама убиралась. Было спокойно, тихо. Я ходил и вытирал пыль с игрушек, стоящих на шкафчиках. Ходил и пел песенку из моего любимого мультлика.

Мама услышала моё пение и решила меня порадовать, включив тот самый мультфильм. Я, конечно же, стал тут же смотреть его, но так как был ответственным ребёнком, одновременно продолжал уборку.

Решив все-таки отдохнуть, я пошёл к креслу и сел, не отрываясь от экрана компьютера. Но спустя пару минут я вдруг почувствовал сильный холод. Оказалось, я сел не в кресло, а в ведро с холодной водой!

Думаю, не надо рассказывать о реакции моих родителей. Конечно, меня незамедлительно спасли, но смеху было много. Мне и самому было и холодно, и смешно. Полезная всё-таки привычка – иногда отрывать взгляд от компьютера или телефона...

Доктор, пропишите мне весну.

Внутриенно, курсом в три недели.

Отмените мне прием метелей.

А иначе я совсем усну...



Доктор, пропишите мне ручки, Мать-и-мачех желтые таблетки, Психотерапию вербной ветки, Солнца благотворные лучи.

Доктор, пропишите мне массаж Легким ветром, трелью соловьиной, Радугой над лесом негасимой, И терапевтический пейзаж.

Доктор, а в аптеке продадут Мне любовь, без вашего рецепта? И, для усиления эффекта, Нежности, хотя бы пять минут.

Доктор, я болею и хандрю, Я отправлен долгою зимою. Помогите снова стать собою И хандрю оставить февралю.

РУБРИКА «ЗА СТРАНИЦАМИ УЧЕБНИКА»

Сегодня предлагаем побывать в увлекательной стране – географии. Много есть чудес на свете, и обо всех рассказывать нам она, география.

Знаете ли вы, что Дамаск – столицу Сирии, принято считать древнейшим городом на земле. Первые упоминания о нем появляются в документах, датированных 2500 г. до н.э.;

В Канаде находится свыше 50% всех природных озер на земле. Она же является мировым лидером по протяженности береговой линии – более 244 000 км.

Знаете ли вы, что у нас, россиян, нас есть повод для гордости – площадь Российской Федерации (17,1 млн км²) лишь немногим уступает площади Плутона (17,7 млн км²). И к тому же Россия – крупнейшее по территории государство на планете – Россия. Здесь действует 11 часовых поясов

Сегодня Мертвое море находится на 430 м ниже уровня моря, каждый год опускается примерно еще на 1 м!

Интересен, на наш взгляд, тот факт, что географически Африка находится на пересечении всех 4-х полушарий.

Тихий океан является наибольшим водоемом как по площади, так и по объему воды.

А в крупнейшем озере Байкал сосредоточено 20% пресной воды, находящейся в жидком состоянии. Мало кому известен тот факт, что в него впадает более 300 рек, а вытекает всего одна – Ангара.

Известно ли вам, что Исландия увеличивается на 5 сантиметров в год, поскольку плиты удаляются друг от друга. По мере того как Северная и Южная Америки движутся на запад, Тихий океан сокращается (на 2-3 см. в год). С каждым годом Азия и Америка становятся все ближе друг к другу.

В Йеллоустонском заповеднике находится единственный супервулкан на Земле. Кальдера считается дремлющим супервулканом. Он извергался с огромной силой несколько раз за последние 2 миллиона лет. Большая часть территории парка покрыта застывшей лавой; Вулкан «пережил» три очень крупных извержения, к счастью для любителей парка, последнее произошло 640 000 лет назад. Сегодня вулканические характеристики заповедника проявляются в виде горячих источников и всемирно известных гейзеров.

И это ещё далеко не все факты, которых не встретишь на страницах учебника географии! Будем рады, если заинтересовали вас этой наукой.

Ученица 8г класса Гриднева Кира

Роль здорового питания

В подростковом периоде достаточно трудно изменить образ питания ребенка, так как пищевые привычки уже успели сформироваться ранее. Здоровое питание подростка напрямую зависит от родителей, им будет необходимо научиться контролировать режим питания и привить здоровые привычки, не применяя давление на личность. Принципы здорового питания просты:

- Ежедневно, в организм должно поступать необходимое для поддержания сил количество белков, углеводов и жиров.
- В рационе должны присутствовать витамины и микроэлементы.
- Нежелательно употреблять вредные продукты и напитки.
- Размер порций не должен превышать размер кулака.
- Употребляемые продукты должны быть свежими и качественными.

Крайне необходим пример, подаваемый родителями, ведь будет несправедливым приучать ребенка к здоровой еде, если вся семья не следует этому. Вот несколько советов, которые помогут изменить вкусовые привычки подростка:

1. Не стоит во время еды обсуждать спорные и тревожные моменты, такие как школьные отметки, неправильные знакомства, денежные траты. Лучше расслабиться и получать удовольствие от трапезы и приятного общения!
2. Накройте стол со вкусом! Красивая скатерть, салфетки, свечи... Это поможет обычный ужин превратить в праздник. Подростки очень живо реагируют на любое проявление внимания!
3. Подросток любит фастфуд? Сделайте его полезным! А еще лучше привлечите его к приготовлению этого полезного гамбургера.
4. Если ребенок является поклонником какого-то вида спорта, то объясните ему, что сбалансированная диета поможет ему поддержать тело в отличной форме.
5. У детей 14-15 лет часто появляются угри, быстро жирнеют волосы, что вызывает у них комплексы. Расскажите, что избежать этого поможет правильное питание.
6. Подростки и гаджеты неразлучны! Предложите ребенку использовать такие приложения для смартфонов, как GoodFood, Water time, MyFitnessPal и другие, чтобы контролировать приемы пищи, ее калорийность и количество выпитой воды.

И самое главное – будьте для детей примером. Если они видят, что родители правильно питаются и хорошо выглядят, то тоже будут стремиться к тому (хотя бы на подсознательном уровне).

Е.С.Горшкова, учитель технологии

Редакционная коллегия:

Руководитель проекта
Т.А. Ерхова
Редактор: С.В.Мухина
Верстка: Т.А.Ерхова
Фоторедактор Т.А. Ерхова
Редакторская группа:
Т.А.Ивченко, Гриднева К.
Печать: Ерхова Т.А.

