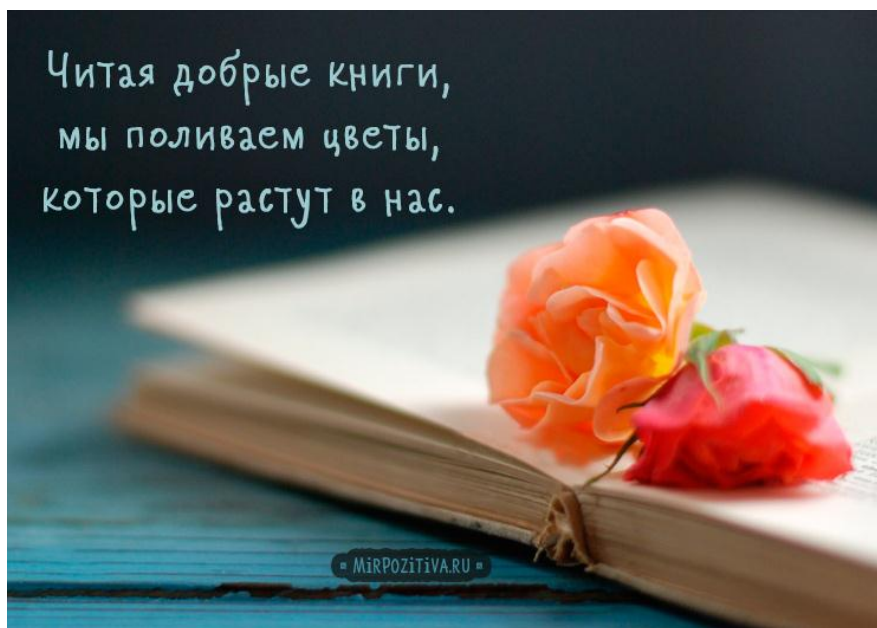


В начале февраля в школе закончился декадник русского языка и литературы. Своим творческим потенциалом блеснули и учителя-филологи, и их ученики. В рамках декадника прошли открытые уроки, мероприятия на параллель 5-х и 10-х классов, конкурс стенгазет «Писатели-юбиляры 2018 года». Немаловажная составляющая декадника - конкурс сочинений-рассуждений «Есть ли будущее у книги?». Своими размышлениями на эту тему с членами жюри поделились учащиеся старших классов. После подведения итогов места в этом конкурсе распределились следующим образом: Елизавета (11 класс) - 1 место, Анастасия (9 класс) - 2 место, Ксения (9 класс) – 3 место. Поздравляем победителей и представляем их творческие работы вашему вниманию.



Елизавета (11 класс)

Есть ли у книги будущее?

Конечно, трудно не согласиться с утверждением: книги играют важную роль в сохранении знаний. Ну, например, знания истории. Как можно узнать о событиях, которые происходили примерно тысячу лет назад? Конечно же, из книг! Французский философ Рене Декарт писал: «Чтение хорошей книги - это разговор с самыми лучшими людьми прошлых времён, и притом такой разговор, когда они сообщают нам лучшие свои мысли». Люди записывали разные события, произошедшие при их жизни или переданные прошлым поколением. Благодаря древним летописям, судебникам, сводам законов, личным дневникам, литературным художественным и научным произведениям у нас есть возможность выстроить хронологическую последовательность событий жизни при наших предках.

В книге И.Ю. Абелевой «Речь о речи» рассматривается теория происхождения речевой деятельности. Особое внимание уделяется внутренней речи, управляющей переработкой информации. Автор утверждает: для развития этого навыка необходимо уделять больше времени чтению литературы, а особенно стихов. Это способствует быстрому анализу и запоминанию информации. Очень убедительными были для меня примеры из невропатологии, психологии, логопедии, патопсихологии.

Начитанный человек говорит и пишет грамотно, он способен достаточно чётко передать свои мысли окружающим. Ни для кого не секрет, что чтение развивает интеллект и фантазию.

До недавнего времени вся информация передавалась с помощью бумажных книг, но сегодня мы живём в информационном обществе, переполненном новыми технологиями. Кроме книг теперь существует множество вещей - сеть Интернет, социальные сети, видеохостинги и прочее. Источников с абсолютно разной информацией стало гораздо больше. Можно работать с электронными книгами или с аудио-форматом. В современном мире они гораздо удобнее. Теперь не нужно носить с собой большой и тяжёлый том «Войны и мира», вместо этого проще скачать произведение на свой смартфон, а потом читать в любом удобном месте или слушать в наушниках...

Да, бумажный формат во многом проигрывает электронному, но книга всё равно остаётся книгой. Просто она постоянно меняется и совершенствуется. На сегодняшний день электронными книгами заменяют печатные, а раньше печатными книгами заменились рукописные...

Конечно, у книги будущее есть. И на пути её изменений нас наверняка ещё ждут самые разнообразные повороты.

Анастасия (9 класс)

В жизни человека книги всегда играли огромную роль: это – и один из основных источников информации, и один из способов расслабиться, отвлечься от повседневной рутины. Никто не будет спорить, что чтение художественной литературы благотворно влияет на интеллект, помогает пополнять свой лексикон, развивает способность мыслить и грамотно излагать свои мысли.

К сожалению, в современном темпе жизни человек все меньше и меньше уделяет внимания книгам: детальное изучение научного труда заменяется парой-тройкой статей в околонульном журнале, а на художественную литературу и вовсе просто не остаётся времени.

Тем не менее, книги из нашей жизни не пропали. Современные технологии уже давно обеспечили нас возможностью зачислять гигабайты книг в свой смартфон, и читать теперь удобно в любом месте: в метро, в очереди и даже за столиком в кафе.

Поколение моих ровесников, выращенное на гаджетах, в большинстве своём относится к чтению как к скучному, но обязательному занятию: не читая ничего, выходящего за рамки школьной программы, подростки считают, что вся литература ограничивается классикой, которую необходимо прочесть исключительно для оценки, а те, кто не приемлет классику, вообще разочаровываются в чтении. Но ведь литература – явление «многослойное», состоящее из разных направлений и жанров. И при желании каждый найдёт что-то такое, что отзовется именно в его душе.

Много и таких людей, которые читают все, что попадает под руку. Это, конечно, может развивать, но может и погубить человека, потому что далеко не вся литература является качественной...

Ну а хорошая книга – это настоящее сокровище. Потому что, как мудро заметил А. Декурсель, «книга – это сосуд, который нас наполняет, но сам не пустеет»...

Ксения (9 класс)

Многие из нас интересовались у своих родителей, бабушек и дедушек, как они учились, где находили информацию. Интернета, к которому мы так привыкли, в их время не было, и наши родители, и родители наших родителей черпали знания только из книг. То же можно сказать и о веках минувших... Соответственно, книги были на вес золота.

В последнее время бумажные книги все больше заменяют электронные. С появлением новых технологий у бумажной книги появился и еще один соперник – фильм. Захватывающий сюжет, спецэффекты, музыкальное сопровождение – все это привлекает больше внимания, чем черные буквы на пожелтевших страницах.

Но и компьютерная графика не смогла переманить всех людей. Некоторые предпочитают бумажные книги. Держа книгу в руках, перелистывая реальные страницы, ощущая ее пряный запах, мы испытываем большее удовольствие от чтения. Ведь книга – это не просто набор букв, слов, фраз... Это явление культуры.

... «Никакие провалы истории и глухие пространства времен не в состоянии уничтожить человеческую мысль, закрепленную в сотнях, тысячах и миллионах рукописей и книг», - написал К.Г. Паустовский. Возможно, сейчас книги ценятся не так высоко, как раньше, но пока есть хоть один человек, читающий их, книга будет жить, и у нее есть будущее